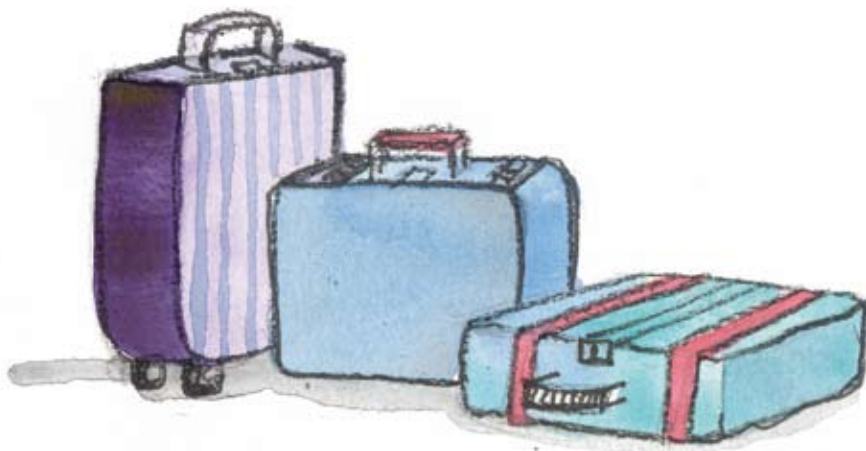
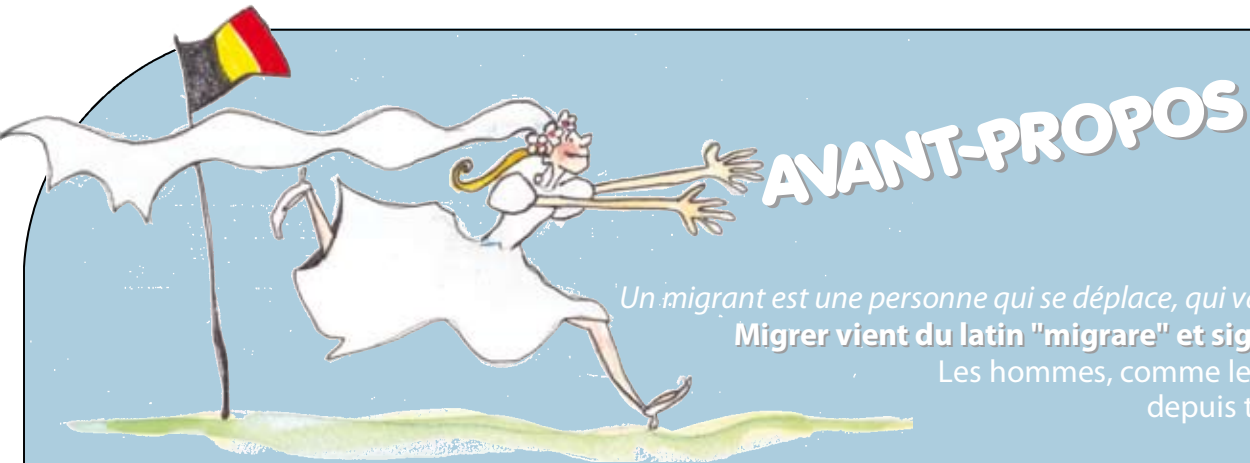


# LES PEUPLES MIGRATEURS

7 séquences de cours sur le thème des migrations





Un migrant est une personne qui se déplace, qui va s'installer ailleurs.  
**Migrer** vient du latin "migrare" et signifie déménager.  
Les hommes, comme les animaux se sont, depuis toujours, déplacés.

**Le monde actuel est le résultat d'innombrables migrations !**

Le monde change et les déplacements se multiplient.  
On en parle beaucoup et beaucoup d'idées reçues circulent.  
Il est important de pouvoir s'appuyer sur des faits objectifs,  
de mettre nos impressions en perspective dans le temps et dans l'espace.  
Découvrir que d'une époque à une autre ou d'un lieu à un autre,  
les situations sont différentes est un bon moyen  
d'**éviter les généralisations et les raccourcis**.

Comprendre ce phénomène inhérent à l'humanité est une façon de  
**"préparer tous les élèves à être des citoyens responsables,  
capables de contribuer au développement d'une société démocratique,  
solidaire, pluraliste et ouverte aux autres cultures"**

(Décret mission – chap. 2 art. 6).

## 3 CONSEILS

**1.** Les migrations constituent un thème vaste et complexe. Il peut faire peur. Il est porteur d'**a priori** et de **préjugés**. Nous avons choisi d'en parler avec une perspective aussi large que possible, tout en insistant sur le fait qu'il s'agit *in fine* d'histoires individuelles (et donc uniques). Une approche globale étant insatisfaisante il faut faire preuve de mesure et de nuance, veiller à ne pas trop rapidement généraliser !

**2.** Les migrants ne sont pas les porte-parole de ceux restés au pays (ni des autres migrants). Souvent, nous avons tendance à tirer des conclusions en fonction de l'impression que nous avons de "l'échantillon" présent en Belgique. Cela entraîne des **généralisations abusives**. Apprendre le sens critique aux élèves commence très tôt.

**3.** Dans votre classe se trouvent peut-être des **enfants issus de l'immigration**. Profiter de leur expérience, de leur témoignage peut être très enrichissant pour la classe et valorisant pour l'élève. Cependant, cet apport doit être envisagé avec finesse et en s'assurant que l'enfant accepte de dévoiler cette part de son identité.



# INTRODUCTION



## Rien de nouveau sous le soleil

Tous les êtres humains actuels seraient issus d'une seule population vivant il y a environ 100 000 ans en Afrique de l'Est. Les premiers hommes ont ensuite migré et peuplé le reste du monde. Nous sommes donc **tous parents, descendants de migrants** appartenant à une même espèce. Nos diversités physiques d'aujourd'hui sont le résultat d'une adaptation de nos ancêtres au milieu naturel. Ainsi, ce qui est "constitutif de notre identité" n'est autre que le fruit d'un métissage .

Les gens se sont déplacés depuis toujours et continueront à se déplacer. Tant qu'il y aura des évolutions du milieu, des guerres et tant que les richesses du monde seront réparties de façon inégale, des personnes partiront à la recherche d'une vie meilleure. Tant qu'il y aura des curieux et des amoureux aussi...

## Un sujet actuel et délicat

Les phénomènes de migration et d'asile ont pris une place de plus en plus importante sur la scène sociale et politique au cours des vingt dernières années. Les problèmes de discrimination, de xénophobie et de racisme ne sont pas rares. L'immigration peut conduire au **développement économique** et à un **enrichissement culturel**, mais elle engendre également des **craintes** et des **tensions**. Pour les migrants aussi, la vie dans un nouvel environnement constitue un grand défi.



## Un droit pour tous

### Déclaration universelle des droits de l'homme (1948)

**Art. 1** - *Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. Ils sont doués de raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité.*

**Art. 13.1** - *Toute personne a le droit de circuler librement et de choisir sa résidence à l'intérieur d'un État.*

**Art. 13.2** - *Toute personne a le droit de quitter tout pays, y compris le sien, et de revenir dans son pays.*

**Art. 14.1** - *Devant la persécution, toute personne a le droit de chercher asile et de bénéficier de l'asile en d'autres pays.*

## Pourquoi l'les de Paix parle-t-il de migrations ?

« **Les gens heureux ne migrent pas** ». Même si ce n'est pas une vérité absolue, le plus souvent ce sont les difficultés qui poussent les gens à partir. En 1960, suite à une invitation dans ce qui est aujourd'hui le Bangladesh, Dominique Pire, le fondateur d'Iles de Paix, prend conscience des difficultés vécues au quotidien par ses habitants. À ce moment, ce pays compte des milliers de réfugiés.

Un des objectifs principaux d'Iles de Paix est de soutenir des populations dans leurs efforts pour améliorer leurs conditions de vie, dans des pays où le manque de perspectives contraint parfois des personnes à émigrer. Il ne s'agit pas de s'opposer aux migrations, mais d'augmenter la possibilité, pour les gens, de réellement choisir leur avenir !

# UN DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Dans ce dossier vous trouverez différents types d'informations et de propositions facilement identifiables grâce à ces icônes :



RÉFLEXIONS POUR L'ENSEIGNANT À PARTAGER AVEC LES ÉLÈVES



QUESTIONS À POSER ET À DÉBATTRE AVEC LES ÉLÈVES



ACTIVITÉS POUR LES ÉLÈVES



RESSOURCES SUR NOTRE SITE – PROLONGEMENTS



COMPÉTENCES VISÉES

7 thèmes liés aux migrations sont proposés. Ils peuvent correspondre à 7 leçons qui pourront se vivre en classe après une phase initiale de découverte du livret.

1. **Nomades et sédentaires** (différences et conséquences) p. 6
2. **Voyager et migrer** (différences et conséquences) p. 7
3. **Étranger à quoi ?** (notion de pays et d'étranger) p. 8
4. **L'ampleur du phénomène migratoire** pp. 9-11
5. **Les raisons de migrer** pp. 12-14
6. **Les conséquences des migrations** pp. 15-16
7. **Une question d'actualité** (l'asile) pp. 17-18

## UN SITE INTERNET

Afin de ne pas surcharger ce dossier et de permettre aux enseignants d'approfondir l'un ou l'autre chapitre, nous avons associé à ce document une série de **ressources en ligne**.



Vous trouverez donc sur notre site [www.ilesdepaix.org](http://www.ilesdepaix.org) :

- des VERSIONS PLUS COMPLÈTES DE 4 HISTOIRES de migrants (avec des exercices de "savoir lire") ;
- un JEU DE L'OIE avec les personnages de l'histoire ;
- des ÉLÉMENTS DE COMPRÉHENSION pour l'enseignant (textes/graphiques).



## DES COMPÉTENCES DIVERSES<sup>1</sup>

Nous pensons que cet outil contribue à remplir certains objectifs généraux de l'enseignement. Il permet aussi de développer plusieurs compétences, communes à plusieurs disciplines ou plus spécifiques au **français** et à l'**éveil historique** et **géographique**. Certaines de ces compétences seront signalées au fil de ce dossier .

L'idée n'est donc pas de faire quelque chose en plus que le programme mais bien de le **faire autrement** !

<sup>1</sup> Les compétences citées le sont à titre indicatif ; d'autres pourraient être choisies pour chaque thème et certaines reviennent dans un grand nombre de thèmes sans que nous ayons souhaité les répéter pour autant.



## LA DÉCOUVERTE DU LIVRET

### DÉCOUVERTE INDIVIDUELLE

Chaque enfant reçoit son livret, découvre les images, lit un peu, beaucoup. En écrivant son nom sur le verso de la couverture, il s'approprie l'objet. Cette étape dure 5 à 10 minutes.

### DÉCOUVERTE COLLECTIVE

L'enseignant lit le récit<sup>2</sup>. Il peut si nécessaire s'interrompre avant de tourner la page pour interroger quelques enfants sur ce qui se voit. On reste, à ce stade-ci, à ce qui relève de l'**observation**. On ne répond pas encore aux questions suscitées par la lecture (on peut noter les réactions en indiquant qu'on y reviendra ultérieurement).

### INTERROGATION COLLECTIVE

L'enseignant interroge les élèves sur l'histoire. Ont-ils tout compris ? Qu'ont-ils retenu ? Qu'ont-ils trouvé surprenant ? Marrant ? Choquant ? Troublant ?

On prendra soin de **noter les interpellations** et de les regrouper en fonction des thèmes auxquels elles se rapportent. Elles serviront de base à la discussion qui se construira lors des temps suivants.

### DÉCOUVERTE LUDIQUE

Vous trouverez sur notre site un **jeu de l'oie** inspiré des personnages de l'histoire. Ce jeu peut constituer un mode d'appropriation différent du livret.

<sup>2</sup> Bien qu'il soit tentant de faire lire un enfant, nous pensons qu'il est préférable que l'enseignant lise pour que la concentration des élèves se porte vraiment sur la compréhension du contenu.



# 1. NOMADES/SÉDENTAIRES



À l'origine, toute l'humanité était nomade. La quête de nourriture (cueillette/chasse/pêche) motivait ses déplacements. Nous sommes donc tous descendants de nomades. Avec la maîtrise de **l'agriculture et l'élevage**, les êtres humains sont devenus de plus en plus sédentaires. En domestiquant les plantes et les animaux, l'être humain pouvait contrôler sa production au lieu de devoir suivre sa nourriture. Mais ce changement est une **évolution récente dans l'histoire de l'humanité**. Il date d'à peine 10 000 ans. Une fois devenu sédentaire, l'être humain est rapidement devenu casanier.

Aujourd'hui, les peuples du désert (Bédouins et Touaregs) ou ceux des steppes d'Asie centrale pratiquent encore ce mode de vie itinérant. Néanmoins, les États que les nomades traversent tentent le plus souvent de les sédentariser. De nombreux groupes du peuple tzigane sont également nomades. Ils se déplacent au moyen de roulottes, et plus récemment de caravanes tractées par des automobiles. Leurs difficultés d'insertion les amènent de plus en plus souvent à changer de mode de vie. Il existe en effet de nombreux préjugés concernant les peuples nomades qui peuvent parfois se traduire par des actes violents. Étant de passage et ayant des habitudes différentes, c'est souvent à eux que l'on fait porter le chapeau.

## ÉVEIL HISTORIQUE

### SAVOIR FAIRE

Utiliser des repères du temps, des représentations du temps.

### SAVOIR

L'évolution du mode de vie des gens

## UNE ESPÈCE EN MOUVEMENT



Après avoir évoqué l'histoire de Lazlo et Yasmine, distribuer aux enfants, par groupes de 2 ou 3, la ligne du temps ci-dessous en les invitant à essayer de comprendre de quoi il s'agit.

- *Que voyez-vous sur cette ligne du temps ?* (Si besoin expliquer ce qu'est une ligne du temps avec, comme exemple, la ligne du temps d'un des enfants).
- *Savez-vous ce que signifie le mot "sédentarisation" ?* (C'est l'action de se fixer sur un territoire, de ne plus changer d'endroit mais de s'installer à un endroit).

**90 %** Pendant plus de 90 % de son existence, l'humanité a vécu de façon nomade !



- *Pourquoi n'est-ce pas facile de vivre ensemble, sédentaires et nomades ?*
- *Pourrais-tu imaginer de changer souvent de lieu de vie ?*
- *Et toi, qu'aimerais-tu et que n'aimerais-tu pas dans le nomadisme ?*

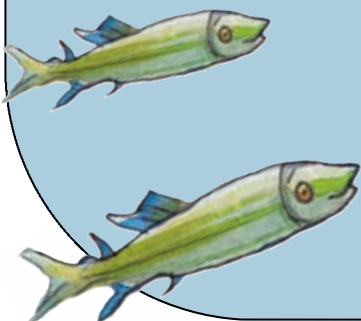
Attention : la sédentarisation ne s'est pas fait du jour au lendemain mais progressivement !



**Pour les plus petits :** présenter aux enfants un grand dessin d'une maison, un dessin d'une tente, et des dessins découpés de différents objets usuels. Demander aux enfants de placer les objets dans la maison ou dans la tente, selon qu'ils pensent qu'ils sont utilisés par les sédentaires ou par les nomades.

Commenter chaque choix avec eux.

- *Pourquoi est-ce utilisé par l'une ou l'autre catégorie ?*
- *Quelles implications dans la vie courante cela peut-il avoir ?*



## 2. VOYAGER/MIGRER



Si toute migration constitue un voyage, tout voyage n'est pas pour autant une migration. Ce qui caractérise la migration, c'est le fait qu'elle implique un changement de résidence.



**MIGRER** veut en quelque sorte dire déménager (durée *a priori* longue). On ne reviendra peut-être pas, on emporte tout ce qu'on possède (dans la mesure du possible).

**VOYAGER** signifie se déplacer (durée variable, en général assez courte). On sait qu'on va revenir, on n'emporte qu'une partie de ses affaires.

**EVEIL GÉOGRAPHIQUE**  
SAVOIR FAIRE  
Utiliser des repères spatiaux,  
des représentations de l'espace.

**FRANCAIS**

Orienter sa parole et son écoute  
en fonction de la situation de  
communication.



• Qu'est-ce qu'il y a de différent entre faire un "simple" voyage et migrer ?

- Partir trois jours, un mois, deux ans, toute la vie... Qu'est-ce que vous trouvez plus compliqué ? Pourquoi ?
- Dans quel pays souhaiteriez-vous migrer ? Pourquoi ?

### MES VALISES DE MIGRANT



Proposer à chaque enfant de compléter, avec ses parents, 4 séries de valises (les languettes à reproduire sont ci-dessous) en inscrivant les destinations :

#### Valises voyages

- ▶ que j'ai déjà utilisées (endroits où j'ai voyagé). 1
- ▶ que j'ai envie d'utiliser (endroits où j'aimerais voyager). 2

#### Valises migrations

- ▶ que j'ai déjà utilisées (endroits où j'ai migré). 3
- ▶ que j'ai envie d'utiliser (endroits où j'aimerais migrer). 4

VALISES.....



De retour en classe les élèves peuvent s'échanger les languettes deux par deux et se raconter leurs histoires de voyage et/ou de migration. Une fois toutes les séries collectées, nous suggérons de placer des repères (des punaises par exemple) sur une carte du monde afin d'indiquer tous les endroits déjà parcourus par l'ensemble de la classe.

#### Pour les plus petits :



Demander aux élèves de dresser une liste d'un maximum d'objets qu'ils possèdent et/ou utilisent. En faire de petits dessins découpés pour la leçon suivante.

Demander aux élèves de placer les objets dont on a besoin en voyage, et ceux qu'on doit emporter avec soi quand on migre définitivement.



### 3. ÉTRANGER À QUOI ?



Si le mode de vie sédentaire est, à l'échelle de l'humanité, très récent, la constitution d'États dotés de frontières stables l'est encore plus. La définition d'étranger basée sur le concept de nation est donc quelque chose d'assez nouveau. Bien qu'il soit difficile à appréhender, il nous paraît intéressant de susciter une réflexion sur ce sujet.

- **Selon vous, c'est quoi un pays ?** (Dans ce sens-ci, il s'agit d'un territoire habité par une collectivité et constituant une réalité géographique dénommée et reconnue par l'ONU. Il y en a, en 2010, 195).

Il s'agit de mettre en avant le caractère construit, subjectif de ce concept. Il y a relativement peu de temps qu'on a commencé à tracer des frontières. Ces limites fixes déterminent un territoire et, dès lors, la notion de "nationalité" et d'"étranger". Cela ne fait pas partie d'un "ordre naturel" mais a été décidé par des hommes.

COMPÉTENCE TRANSVERSALE  
Rechercher de l'information  
(utiliser un instrument de travail).



ÉVEIL GÉOGRAPHIQUE  
SAVOIR  
L'organisation de l'espace  
(caractériser ses structurations).

- Que veut dire le mot "étrange" ?  
Vous souvenez-vous d'une situation, d'une rencontre "étrange" ?



- Comment se sent-on dans une telle situation ?  
Qu'est-ce qui fait qu'on peut avoir peur ?
- Quand on ne connaît pas une personne, une situation, comment nous sentons-nous ?  
(ex. : 1<sup>er</sup> jour en primaire)

#### JE DÉCIDE QUE MON PAYS SERA...



Former des groupes de 4-5 enfants, leur distribuer une craie et inviter chacun à tracer dans la cour le contour de leur territoire auquel ils peuvent donner un nom, tout comme à ses habitants.

#### DES PLATS ET DES MOTS QUI PASSENT LES FRONTIÈRES



De nombreuses choses auxquelles nous sommes habitués trouvent leur origine à l'étranger. En prendre conscience permet de mettre en avant la richesse du mélange, de montrer que cela n'est pas nouveau.

Il y a des plats et des mots du français qui viennent d'ailleurs : fais une recherche pour relier chaque élément du tableau ci-joint à son pays d'origine !

	ÉTATS-UNIS	
	CHINE	
	ITALIE	
	ESPAGNE	
	MAROC	

#### Qui est étranger ?

Ton Christ est juif,  
ta voiture est japonaise,  
ta pizza est italienne  
et ton couscous est algérien.  
Ta démocratie est grecque,  
ton café est brésilien,  
ta montre est suisse,  
ta radio est coréenne,  
tes vacances sont turques,  
tunisiennes ou marocaines,  
tes chiffres sont arabes,  
ton écriture est latine et...  
tu reproches à ton voisin  
d'être un étranger ?

## 4. L'AMPLEUR DU PHÉNOMÈNE



Les migrations sont quelque chose de normal qui a fait, fait et fera partie intégrante de la condition humaine. Mesurer l'ampleur du phénomène permet déjà de se rendre compte qu'il n'est pas nouveau et nous concerne tous.

**ÉVEIL HISTORIQUE**  
SAVOIR :  
- L'organisation du temps (situer des faits vécus par soi ou par des gens proches).

**ÉVEIL GÉOGRAPHIQUE**  
SAVOIR FAIRE  
- Utiliser des représentations de l'espace.

### NOUS SOMMES TOUS DES AFRICAINS !

Desmond Tutu (archevêque sud-africain – Prix Nobel de la Paix 1984) a dit, lors de la cérémonie d'inauguration de la phase finale de la Coupe du monde de football 2010, : "Nous sommes le monde, nous vous accueillons tous ici, car **l'Afrique est le berceau de l'humanité**, nous sommes tous Africains !"

Expliquer brièvement aux enfants la façon dont la Terre a été peuplée (il s'agit des premières migrations humaines) constitue un bon point de départ pour mieux comprendre le phénomène migratoire.

- Saviez-vous qu'en réalité nous sommes tous Africains ?
- Vous ne me croyez pas ? Et bien observez cette carte... qu'est-ce qu'elle représente à votre avis ?



Nous sommes tous issus d'une même espèce qui s'est modifiée en fonction du milieu occupé auquel elle s'est adaptée. Au fil de l'histoire plusieurs vagues migratoires ont modifié la face du monde. Parmi les plus marquantes de ces derniers siècles, citons la conquête de l'Amérique et l'esclavagisme. Aujourd'hui, les conséquences de cette histoire sont omniprésentes.



### MÉLANGE ET MIGRATIONS



- Que voyez-vous sur cette photo ? À votre avis, dans quel pays ces gens vivent-ils ? (États-Unis)
- Comment se fait-il qu'aux États-Unis, il y a des gens de toutes les couleurs ?
- Pourrait-on prendre une photo comme celle-ci dans notre ville/village ? En Belgique ?



Expliquer que, dans un pays comme les États-Unis (ou le Brésil), l'arrivée des colons et des esclaves (du 16<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> siècle) est à l'origine du mélange multiculturel. Ce mélange s'est poursuivi par la suite.

(photo en couleur téléchargeable sur notre site tout comme la carte)



**Pour les plus petits** : demander aux élèves de trouver dans leur entourage (famille, voisins, amis, etc.) trois personnes ayant des origines étrangères. Placer sur une grande carte du monde une petite étiquette ou un petit drapeau, avec le nom de la personne dans le pays dont elle est originaire, et se rendre compte de la diversité au sein de la classe.



## MONDIALISATION ET MIGRATIONS



On parle souvent de mondialisation. Elle vise les informations, les idées, les marchandises, les montants financiers, les influences culturelles, les services qui circulent beaucoup plus et beaucoup plus vite qu'il y a quelques décennies. Les gens aussi voyagent davantage.

On estime à **210 millions** le nombre de migrants internationaux (soit près de **3 %** de la population). Ils se répartissent à parts plus ou moins égales entre migrants pour raisons économiques, migrants pour raisons familiales et réfugiés. Ce nombre a doublé en 40 ans mais la proportion de 3 % est inférieure à ce qu'elle fut dans les siècles passés.

## RELATIONS NORD-SUD, EST-OUEST

Les phénomènes de déplacements de populations ne peuvent être envisagés indépendamment des relations internationales. En effet, les problèmes sont aujourd'hui planétaires et concernent l'ensemble des êtres humains. Notre monde est marqué par l'interdépendance des États.

Des décisions prises au nord ont des répercussions sur les pays du sud et réciproquement. C'est ce qu'on appelle l'**effet boomerang**. Les migrations sont une manifestation visible de la marche du monde.

## STATISTIQUES RELATIVES

Il n'existe pas de statistiques mondiales exhaustives, fiables et cohérentes. Les populations migrantes sont par définition mobiles. Cela rend difficiles les comptes et les recensements. En outre, les définitions de la nationalité et les modalités de son acquisition sont très variables selon les pays et dans le temps. Enfin, est habituellement exclu des

chiffres le nombre considérable de personnes qui migrent à l'intérieur des frontières de leur pays (parfois dans des conditions pénibles).



## EN BELGIQUE OÙ EN SOMMES-NOUS ? <sup>3</sup>



Chez nous, les données disponibles prouvent qu'il peut exister un écart important entre la réalité et notre perception. Si l'immigration des étrangers focalise toute l'attention, la mobilité internationale des Belges est un phénomène non négligeable et qui n'est pas nouveau. Cette mobilité a tendance à augmenter et le nombre de Belges qui quittent la Belgique est sans cesse plus important que celui de ceux qui rentrent au pays.

Pour ce qui est des étrangers qui viennent en Belgique, on peut, dans les grandes lignes, distinguer trois phases principales de migrations (depuis la 2<sup>e</sup> Guerre mondiale).

- **Après-guerre - années 60** : accords de l'État belge avec différents pays pour faire venir une main-d'œuvre étrangère flexible et peu exigeante, essentiellement pour les mines de charbon (Italie en 1946 – Grèce et Espagne en 1956 – Maroc et Turquie en 1964).
- **Récession des années 70** : en 1973, la Belgique met un terme à l'immigration de travail. Elle n'autorisera désormais que quelques entrées de réfugiés (par exemple fuyant la dictature d'Augusto Pinochet au Chili).
- **Depuis le milieu des années 80** : il y a maintenant un quart de siècle qu'on observe une hausse continue du nombre d'immigrés malgré les restrictions mises en place.



<sup>3</sup> Sur notre site, vous trouverez une série de graphiques illustrant les données en matière de migration dans notre pays.

Depuis 1974, les seuls moyens pour entrer légalement en Belgique et y avoir droit à un séjour sont,

- **le regroupement familial**

(cette procédure comporte toutefois une série de difficultés dont son extrême lenteur) ;



- **le statut d'étudiant étranger**

(des restrictions successives ont rendu ce statut difficile à obtenir et à garder) et

- **la demande de statut de réfugié**

(la difficulté étant que les critères établis peuvent être interprétés de différentes façons et que les exigences en matière de preuves rendent les démarches très complexes).

### SONDEUR EN HERBE



Suggérer aux enfants de poser les questions ci-dessous à leurs parents. L'idée est qu'ils répondent spontanément en fonction de leurs impressions (et non sur la base d'une recherche) :



Questions	Réponses
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensez-vous que le nombre de Belges qui partent vivre ailleurs a augmenté, diminué ou est resté le même (ces dernières années) ?</li> <li>• Quels sont les 3 pays étrangers où vivent le plus de Belges ?</li> <li>• En Belgique nous sommes un peu plus de 10 millions. Quelle est la proportion d'étrangers dans notre pays : 1 sur 2, 1 sur 4, 1 sur 10, 1 sur 20 ?</li> <li>• Ces dernières années le nombre d'étrangers qui vivent en Belgique a augmenté ; s'agit-il surtout de gens d'Europe, d'Amérique, d'Asie ou d'Afrique ?</li> <li>• En Belgique vivent depuis longtemps des gens du monde entier, d'où sont-ils originaires ? Citez le continent et les 3 pays les plus représentés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce nombre a augmenté fortement. Il a doublé en 15 ans. Il y a de plus en plus de Belges qui partent.</li> <li>• La France, les Pays-Bas et l'Allemagne. À eux trois ils accueillent 45 % des émigrés belges.</li> <li>• Il y a plus ou moins 1 personne sur 10 qui est étrangère.</li> <li>• Ce sont des Européens à plus de 60 % et cette proportion a tendance à augmenter.</li> <li>• La majorité des étrangers de Belgique viennent d'Europe (plus de 75 %). Les pays d'origine les plus représentés sont, respectivement, l'Italie, la France et les Pays-Bas.</li> </ul>

Comparer les réponses et discuter des raisons qui expliquent les impressions trompeuses.



- Qu'est-ce qui fait qu'on a l'impression qu'il y a plus d'Africains ?

- Qu'est-ce qui fait que notre impression peut être différente de la réalité ?

### LES MIGRATIONS ET MOI



- Distribuer à chaque enfant un arbre généalogique migratoire à compléter en indiquant le nom mais aussi le lieu de naissance et les endroits où ils ont vécu.

- Proposer aux enfants de se raconter leur arbre les uns aux autres en petits groupes.



(ce dessin est téléchargeable sur notre site en format A4 !)

## 5. LES RAISONS DE MIGRER



Les raisons qui poussent les gens à migrer sont **diverses** et **complexes**. Dans la plupart des cas, il n'y a pas une seule raison, mais un mélange de motivations et d'explications. Le point commun est **l'envie de vivre mieux**. Il y a généralement au point de départ une difficulté, ce qui fait parfois dire que "les gens heureux ne migrent pas". Quitter son pays, c'est quitter sa famille, ses amis, sa terre. Changer de climat, de paysages, de mode de vie, de nourriture, de coutumes et d'habitudes ne se fait pas facilement et sans raison. Le degré de liberté ou de contrainte dans ce choix est variable et difficile à déterminer.

### ÉVEIL HISTORIQUE

#### SAVOIR FAIRE

- Lire une trace du passé (un témoignage).



### FRANÇAIS

#### ÉCRIRE

- Orienter son écrit en fonction de la situation de communication.

Nous avons essayé, par les 14 petites histoires du livret *Les peuples migrants*, de donner une vision large et diversifiée, mais pas exhaustive, des raisons de migrer. Il y a autant de motivations que de migrants. Ce qui importe, c'est de mettre en avant la variété (dans le temps et dans l'espace).

#### • ANIMAUX (pp. 2-3)

De nombreuses espèces se déplacent, souvent, sur de longues distances, de façon périodique. Elle se produit en général à des périodes de changements de conditions météorologiques. Les variations dans la disponibilité de la nourriture contraignent à la migration. Outre les animaux, il y a aussi des espèces végétales qui effectuent des migrations.



**La migration des Ibanes**  
(histoire illustrée/animée)

[climatic.inforef.be/bd\\_menu.htm](http://climatic.inforef.be/bd_menu.htm)

#### • NOMADISME (pp. 4-5) **Lazlo / Yasmine**

Les populations qui vivent de façon nomade sont devenues aujourd'hui extrêmement minoritaires. Les principales sont celles issues du peuple tzigane, les Bédouins et les Touaregs qui rencontrent toutes des difficultés à perpétuer leur tradition itinérante.

→ **Les roms en Belgique** (analyse de l'association « Vivre Ensemble »)



[www.entraide.be/uploads/media/2009-01\\_roms.PDF](http://www.entraide.be/uploads/media/2009-01_roms.PDF)

#### • CONFLITS ARMÉS (pp. 6-7) **Angélique**

Il s'agit souvent des déplacements les plus tragiques. Le continent de loin le plus touché est l'Afrique et la finalité de ces conflits est souvent l'appropriation des richesses du sous-sol. Le cas du Soudan est particulièrement dramatique. Les affrontements entre plusieurs groupes armés ont fait des centaines de milliers de morts et plus de 2 millions de personnes ont été déplacées<sup>4</sup>!

<sup>4</sup> Dans le monde, il y aurait plus de 40 millions de personnes déplacées de force (des suites de conflits armés). Les 3/4 des ces migrants restent dans l'hémisphère sud. (source : UNHCR)

#### • LIBERTÉ D'EXPRESSION (pp. 8-9) **Daw**

Il y a plus de 1 850 prisonniers politiques et prisonniers d'opinion au Myanmar (ex-Birmanie). Parmi eux, Daw Aung San Suu Kyi est l'une des plus connues. Dans le monde on estime que des restrictions à la liberté d'expression ont été imposées dans plus de 80 pays.



→ **Des rapports actualisés sur la liberté d'expression dans le monde.**

[www.amnestyinternational.be/doc/rubrique827.html](http://www.amnestyinternational.be/doc/rubrique827.html)

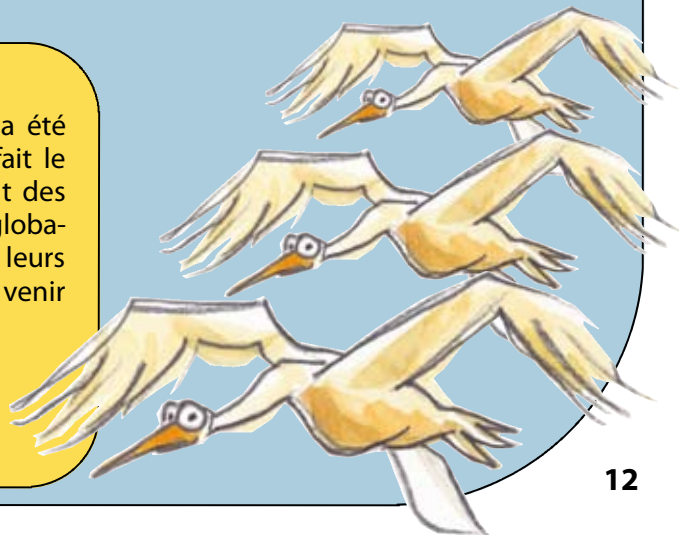
#### • PAUVRETÉ (pp. 10-13) **Irene - Issa - Alfred**

De tout temps, la principale motivation à déménager a été d'améliorer ses conditions de vie. Ce déplacement se fait le plus souvent à l'intérieur du pays, plus particulièrement des campagnes vers les villes. Aujourd'hui, dans un monde globalisé, de plus en plus de personnes cherchent à améliorer leurs revenus au-delà des frontières. Ils essaient souvent de venir ainsi en aide à leurs proches restés au pays.



→ « **Migrations et développement** » - reportage Iles de Paix (gratuit)

[www.ilesdepaix.org/reportages.html](http://www.ilesdepaix.org/reportages.html)



• **PROFESSION (pp. 14-15)**

*Antonio - Marine - Sinan*

Depuis que la Belgique existe, des personnes sont venues y exercer leur profession. À certaines époques (comme l'après-guerre), cela a procuré une aide très importante pour le développement du pays.

Dans le monde, il y a des personnes qui vont exercer ailleurs des métiers que la population locale ne souhaite pas exercer (vu les difficiles conditions de travail). Par ailleurs, il existe un phénomène appelé "fuite des cerveaux" (départ des personnes les plus "qualifiées" vers l'étranger) qui prive les pays d'origine de précieux professionnels.

• **BELGES (pp. 16-17)**

*Victor - Virginie - Mario - Jérôme*

En général, quand on pense migrants, on pense aux "autres" qui viennent chez "nous" et on oublie que, de tout temps, des gens de chez nous (des Belges) sont partis vivre ailleurs. Ce fut notamment le cas au 19<sup>e</sup> siècle vers l'Amérique ou au 20<sup>e</sup> siècle vers le Congo. Aujourd'hui, le nombre de Belges qui vont vivre à l'étranger pour divers motifs a tendance à augmenter.

→ « Les belges du bout du monde »  
(émission radio de la RTBF)



[www.rtbef.be/lapremiere/emission-les-belges-du-bout-du?id=1009](http://www.rtbef.be/lapremiere/emission-les-belges-du-bout-du?id=1009)

<sup>5</sup> À titre d'exemple, à la fin du 19<sup>e</sup> siècle, près d'un demi-million de Belges sont partis travailler en France.

• **AMOUR (pp.18-19) Gisèle et Mohammed**

Depuis la nuit des temps, des gens sont partis de chez eux par amour (même si le mariage d'amour est une réalité récente). Il n'y a pas de grandes règles à dégager en la matière, encore moins que pour les autres thèmes. Pourtant, il nous semble important d'évoquer avec les enfants cette raison de migrer. Une petite recherche dans l'entourage permettra d'illustrer la diversité des cas.

• **AUTRES**

Il a existé et il existe d'autres raisons de migrer que celles présentées dans *Les peuples migrants*. Le **plaisir de rencontrer des gens**, de changer de milieu peut être une d'elles (pensons à Brel ou Gauguin). À l'opposé la **migration "forcée"** (esclavage, exil, etc.) ou dictée par une **catastrophe naturelle** (comme celle qui a frappé récemment le Pakistan) existent aussi. Être exhaustif n'était pas possible, mais nous tenions à élargir les horizons, ouvrir la perception !



**On a perdu le fil...**

Relie chacun des noms de l'histoire à la raison qui l'a amené à partir.

- |                  |  |
|------------------|--|
| • Antonio        | ... avait peur, n'était pas en sécurité.       |
| • Yasmine        | ... a trouvé du travail en Belgique.           |
| • Mario/Virginie | ... est tombé amoureux.                        |
| • Jérôme         | ... ne gagnait plus assez d'argent pour vivre. |
| • Irene          | ... voulait travailler hors de la Belgique.    |
| • Issa           | ... vit de façon nomade.                       |
| • Mohammed       |  |
| • Alfred         |  |
| • Lazlo          |  |
| • Daw            |  |
| • Sinan          |  |
| • Marine         |  |
| • Angélique      |  |



**La trace des migrants**

Défi de groupe : découpe les visages "départ" et "arrivée" de l'histoire (qui se trouvent sur notre site) et replace-les sur la carte du monde (tu peux t'aider de la grande carte du monde qui est en classe). Le trajet de chaque migrant peut être symbolisé par un morceau de laine (vous pouvez utiliser des punaises en collant la carte sur une surface en carton, en bois ou en liège).



(sur notre site vous trouverez une version couleur pour les autres personnages de l'histoire).

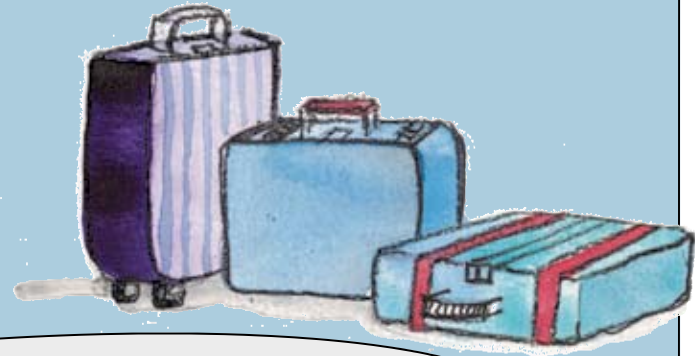




## UN MIGRANT AUTOUR DE MOI

Chaque élève recherche, dans son entourage, une personne qui a migré et réalise son interview afin de rapporter son histoire au reste de la classe. Il est possible d'en profiter pour publier une sorte d'ouvrage collectif à partager avec les autres classes.

- D'où avez-vous migré ? Où êtes-vous arrivé ?
- Comment avez-vous fait le trajet ? Avez-vous fait des étapes ?
- Avez-vous choisi librement de migrer ? Pour quelle(s) raison(s) avez-vous migré ?
- La décision a-t-elle été facile ou difficile ? Qu'est ce qui a été le plus difficile ?
- Que retenez-vous de plus positif et de plus négatif de cette expérience ?
- Êtes-vous heureux de votre choix ?
- Êtes-vous déjà retourné à l'endroit d'où vous êtes parti ?
- Qu'est-ce qui vous manque le plus de votre pays d'origine ?
- Qu'est-ce qui vous plait le plus en Belgique ?
- Dans l'avenir pensez-vous migrer à nouveau ?



## UN TÉMOIN DANS LA CLASSE

L'idéal est de faire venir en classe un de ces témoins pour qu'il raconte lui-même son parcours. Par ailleurs il existe un grand nombre de livres, de films, de pièces de théâtre racontant des histoires de migrants (à la fin de ce dossier vous trouverez les références de certains d'entre eux).



## UNE TRACE DANS MA CLASSE

Réaliser une grande affiche à remplir progressivement. L'exposer dans l'école le 18 décembre (journée internationale des migrants) avec comme titre :

**EN BELGIQUE ET PARTOUT DANS LE MONDE,  
AUJOURD'HUI ET DEPUIS TOUJOURS  
DES GENS DÉCIDENT DE PARTIR POUR...**

Étudier **Travailler** Commercer Découvrir  
**Améliorer ses conditions de vie**  
 Vivre dans un pays démocratique  
 Accéder au rêve occidental **Trouver asile**  
 Aider sa famille restée au pays  
 Offrir une bonne éducation à ses enfants  
**Être en sécurité Aimer**

Vous pouvez également y apposer les photographies des personnes interviewées ce qui permet de donner un visage à ces concepts.

## 6. LES CONSÉQUENCES DES MIGRATIONS



Si leurs raisons sont multiples, les conséquences des migrations le sont tout autant. Une trajectoire similaire n'ayant pas forcément le même dénouement. Penser qu'il n'y a que du bon ou que du mauvais dans ce phénomène serait simpliste. Méconnaître les risques peut être dangereux, oublier les avantages serait dommage.

**ÉVEIL GÉOGRAPHIQUE**  
SAVOIR :  
- Interactions homme/espace.  
**FRANÇAIS**  
SAVOIR ÉCOUTER - PARLER  
- Elaborer des significations.  
- Utiliser et identifier les moyens non verbaux.

Il existe des **conséquences au niveau personnel**. En établir une liste est impossible. On y retrouvera entre autres une foule de sentiments différents. Il existe aussi des **conséquences aux niveaux social et économique**. Avec les enfants, on pourra parler de ce que la migration a entraîné pour la personne elle-même, et pour son entourage, en veillant à nuancer les jugements émis sur l'aspect positif ou négatif de ces migrations.

Conséquences positives	Conséquences négatives
<ul style="list-style-type: none"><li>• Enrichissement culturel (par l'apport de diverses influences)</li><li>• Développement de la tolérance (par les liens qui se créent entre des gens différents)</li><li>• Apport économique dans le pays d'accueil</li><li>• Apport économique vers le pays d'origine</li><li>• Forme de rééquilibrage démographique (en atténuant le vieillissement de la population)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Difficultés d'intégration</li><li>• Développement d'une forme d'intolérance (par l'alimentation de la peur de l'inconnu)</li><li>• "Fuite des cerveaux"</li><li>• Déracinement / perte de repères</li><li>• Déstructuration / "affaiblissement" de la communauté d'origine</li></ul>

### Qu'est-ce que ça change ?

Former des groupes et attribuer à chacun un ou deux des personnages de l'histoire.



- *Vous souvenez-vous de la différence entre un voyage de vacances et un voyage de migration ? (voir séquence n° 2 p. 7).*
- *Déterminer ce qui change dans la vie du personnage, suite à sa migration. (En précisant que l'on peut faire des suppositions, émettre des hypothèses).*
- *Partager les réponses de chaque groupe et débattre s'il y a lieu.*
- *Écrire une suite à l'histoire d'un de ces personnages, imaginer sa vie future.*

Ex.: Lazlo/Yasmine → attaches changeantes - perpétuation d'une tradition - découvertes/rencontres - éventuelles difficultés d'intégration (préjugés) - scolarité peut-être plus compliquée.

**Faire venir quelqu'un dans la classe pour raconter sa propre histoire** est un moyen idéal de susciter la réflexion, à condition de placer le témoignage dans son contexte et d'éviter des généralisations abusives. Nous n'insisterons jamais assez sur l'importance d'utiliser des sources fiables pour faire la part entre nos impressions et la réalité.

Avec les enfants, il est intéressant de réfléchir sur le fait qu'il peut y avoir des **avis subjectifs** sur ce sujet (des opinions) mais qu'il y a également des **réalités objectives** (des faits). C'est, pour utiliser d'autres termes, la nuance entre ce qu'on appelle une "phrase positive" (ex. : ce chat est blanc) et une "phrase normative" (ex. : c'est bien de nourrir ce chat). Cette notion est essentielle dans l'apprentissage de la tolérance, en amenant les enfants à adapter leurs réactions en fonction de ces nuances.

<sup>6</sup> Un rapport clair, fiable et récent sur les apports des migrations : <http://www.ipnouvelles.be/news.php?idnews=10470>

## Un fait ou une opinion ?

Après avoir expliqué la différence, lire aux enfants une liste d'affirmations variées. Chaque enfant a une palette bleue (= un fait) et une verte (= une opinion) qu'il lève selon la catégorie (et non selon la vérité du fait ou son accord avec l'opinion).



- *Les étrangers qui vivent en Belgique viennent le plus souvent d'un pays d'Europe.* [F]
- *Certains étrangers qui travaillent en Belgique envoient chaque mois de l'argent à leur famille.* [F]
- *Tous les étrangers qui vivent en Belgique habitent à Bruxelles.* [F]
- *Il faut accueillir les étrangers dans notre pays.* [O]
- *Il y a plus d'Anglais en Belgique que de Congolais.* [F]
- *C'est triste de voir les personnes qui fuient leur pays à cause de la guerre.* [O]
- *C'est bien que des gens d'autres pays vivent en Belgique.* [O]
- *En Belgique des personnes sont enfermées parce qu'elles n'ont pas les "bons papiers".* [F]
- *Je ne suis pas d'accord qu'on enferme des personnes qui n'ont commis aucun crime.* [O]



## Différentes manières de saluer



Régulièrement, nos craintes et nos préjugés trouvent leur source dans la méconnaissance et l'étrangeté. Voici une activité qui peut permettre une réflexion sur ce sujet. Inviter un enfant à se placer au centre. Faire venir un autre enfant qui tire une vignette (les vignettes sont **téléchargeables sur le site**), la lit en silence puis salue l'autre enfant selon ce qui est indiqué.

Saluez la personne en lui serrant 1 fois la main  
puis en portant votre main sur votre cœur.



Au fur et à mesure de l'animation, vous pouvez poser quelques questions :

- *Avez-vous une idée du pays d'où provient ce salut ?*
- *Est-ce que vous avez déjà été salué d'une façon différente de la nôtre ?*
- *Si on vous saluait de cette façon, qu'est-ce que vous penseriez ? Comment vous sentiriez-vous ?*
- *Pourquoi trouve-t-on cela bizarre ?*
- *Est-ce que parfois ça vous arrive de vous faire une idée sur des gens différents sans les connaître ?*
- *Est-ce qu'on peut parfois se tromper sur les gens ?*

## 7 UNE QUESTION D'ACTUALITÉ (L'ASILE) 7



La politique d'asile de l'Union européenne en général et de la Belgique en particulier a fait l'objet de nombreux débats ces derniers temps. Ce n'est probablement pas fini. Peut-on aborder ce sujet sensible en classe ? Voici quelques arguments, à charge et à décharge, soumis à votre réflexion. L'enseignant connaît les enfants et son degré de liberté : il est le mieux placé pour trancher !

COMPÉTENCES TRANSVERSALES  
- Attitudes relationnelles : connaître les autres et accepter les différences.  
- Agir et réagir : faire preuve d'esprit critique.

FRANÇAIS  
PARLER - ÉCOUTER  
- Élaborer des significations.



✓	Pour	✓	X	Contre	X		
• Cela fait partie du "paysage", de l'actualité, cela nous concerne tous.	• Une discussion nuancée sur un sujet si sensible participe à l'apprentissage de la rigueur dans la pensée et dans l'expression orale.	• Les enfants peuvent comprendre que les lois sont des constructions sociales qui peuvent être mises en cause. Cela fait partie de l'éducation à la citoyenneté.	• Une des missions de l'école est de former des citoyens éclairés et informés.	• Ce sont des réalités complexes. Pas simple d'adapter la réflexion au niveau de développement des élèves.	• Est-il pertinent, à cet âge, de critiquer les lois, de remettre l'autorité en cause ?	• La "politique" n'a pas de place à l'école (surtout pas dans le primaire).	• Le risque existe que l'enseignant (même involontairement) influence trop les élèves, fasse trop passer son point de vue personnel.

### DES NOTIONS PAS SIMPLES

**Étranger** : une personne dont la nationalité n'est pas celle du pays où elle se trouve. De façon plus large, il s'agit d'une personne qui n'appartient pas (ou qui est considérée comme n'appartenant pas) au groupe de celui qui exprime la définition<sup>8</sup>.

**Réfugié** : une personne qui, craignant avec raison d'être persécutée du fait de sa race, sa religion, sa nationalité, son appartenance à un groupe social, ses opinions politiques etc., se trouve hors du pays dont elle a la nationalité et qui ne peut ou ne veut se réclamer de la protection de ce pays<sup>9</sup>.

**Demandeur d'asile** : une personne qui a introduit auprès d'un État une demande pour que lui soit reconnu le statut de réfugié et pouvoir, dès lors, être accueillie sur le territoire de cet État<sup>10</sup>.

**Sans-papiers** : une personne qui n'a pas les documents lui permettant de séjourner légalement sur le territoire du pays où elle se trouve. Les **cas** et les **raisons** de cette situation sont **très variés** :

- de demandeurs d'asile dont la demande n'a pas été acceptée ;
- d'étudiants étrangers qui, au terme de leurs études, n'ont pas souhaité quitter la Belgique ;
- personnes étrangères qui ne se sont pas manifestées auprès des autorités (conscientes de la difficulté que représente la procédure de reconnaissance comme réfugié). Certaines viennent d'arriver mais d'autres vivent en Belgique parfois depuis de nombreuses années.

<sup>7</sup> Pour comprendre la réalité des centres fermés voir le site du CIRE : [www.cire.irisnet.be/ouvrons/fr/centres-fermes.html](http://www.cire.irisnet.be/ouvrons/fr/centres-fermes.html)

<sup>8</sup> Voir à ce sujet la séquence n° 3 "Étranger à quoi ?" p. 8.

<sup>9</sup> Convention de Genève des Nations Unies (1951) – article 1<sup>er</sup>.

<sup>10</sup> Si vous vous voulez en savoir plus, voir sur notre site un schéma reprenant la procédure d'asile belge.



Un des éléments qui posent particulièrement question est le fait que des personnes soient enfermées pour un délit que d'aucuns jugent mineur voire inexistant (d'un point de vue moral). Qu'en est-il de la loi actuelle en matière de centres fermés ?

**Qui est susceptible d'être détenu dans un centre fermé ?**

- Des **personnes "refoulées"** et **qui n'ont pas demandé l'asile**. Les motifs pour lesquels un étranger peut être refoulé sont nombreux : ne pas être porteur des documents requis, ne pas disposer de moyens de subsistance suffisants, ne pas présenter de documents justifiant l'objet et les conditions du séjour, risquer de compromettre les relations internationales de la Belgique, la tranquillité publique, l'ordre public, etc.
- Des **demandeurs d'asile qui se présentent à la frontière** (aéroport ou port) **sans les documents requis** (passeport et/ou visa) et **qui demandent l'asile**.
- Des **demandeurs d'asile dont la demande a été jugée irrecevable par l'Office des Étrangers**. Ils sont détenus pendant la durée de l'éventuel recours. Ceux qui gagnent le recours sont libérés, les autres attendent leur rapatriement forcé.
- Des **demandeurs d'asile dont l'Office des Étrangers estime que la demande d'asile doit être examinée par un autre État que la Belgique**. Ils sont détenus pendant le temps nécessaire à la mise en œuvre du transfert.
- Des **demandeurs d'asile à qui le statut de réfugié est refusé**.
- Des **personnes entrées irrégulièrement sur le territoire belge ou dont le séjour est devenu irrégulier**, quelles que soient les raisons de leur venue.

► Les avis sur la question sont contrastés et il est important de connaître les arguments qui se font face.

Arguments en faveur	Arguments contre
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si on n'a pas respecté les règles, c'est normal de subir des sanctions.</li> <li>• Il s'agit là de la seule solution, d'un point de vue pratique.</li> <li>• Un signal fort comme celui-là a une valeur préventive et fera réfléchir ceux qui prennent le chemin de la migration, en dehors du cadre légal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les règles ne sont pas claires, sont méconnues de la majorité des gens.</li> <li>• L'enfermement est disproportionné au regard du délit commis.</li> <li>• Cette mesure contribue à renforcer une image négative de l'immigré, associé trop souvent à l'illégalité et la criminalité.</li> <li>• L'enfermement de mineurs met la Belgique en contravention avec les règles internationales auxquelles elle a souscrit (Convention internationale relative aux droits de l'enfant).</li> </ul>



« **UNE GIRAFE SOUS LA PLUIE** »

C'est le nom d'un très beau petit **film d'animation** fait par la Ligue des droits de l'homme (gratuit sur demande). Idéal pour aborder la question des sans papiers. Il vient en plus accompagné d'un cd-rom éducatif de qualité et des animations sont possibles. **À ne pas louper !**

[www.unegirafesouslapluie.com](http://www.unegirafesouslapluie.com)

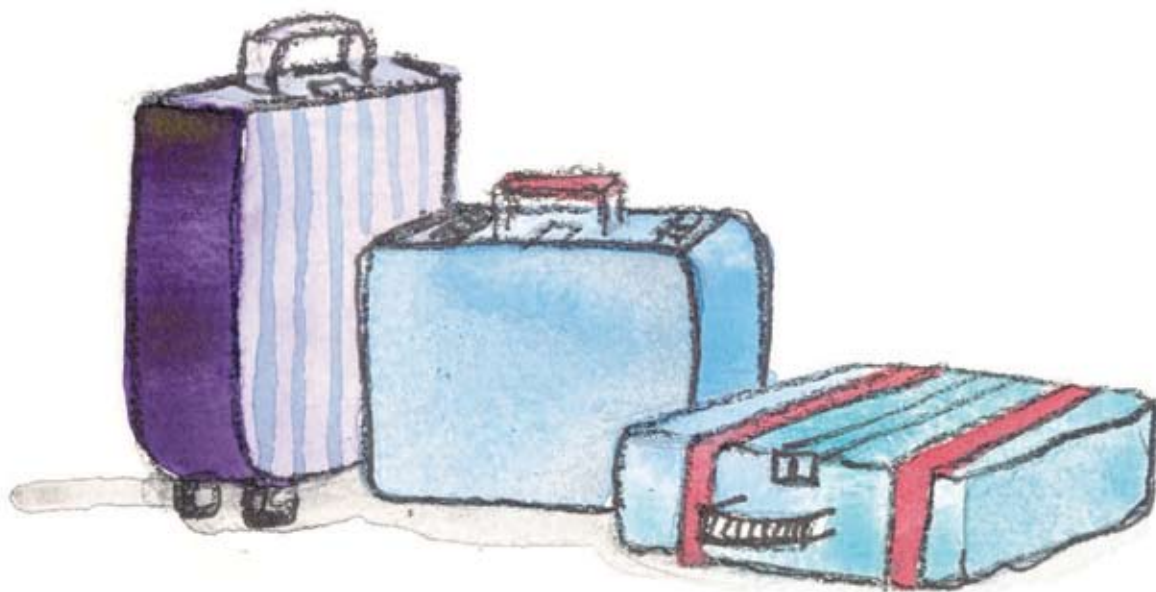


# COUVERTURE

## DOSSIER PÉDAGOGIQUE

### "LES PEUPLES MIGRATEURS"

(7 séquences de cours sur  
le thème des migrations)



“Je ne comprends pas grand-chose aux Etats et aux frontières. Je sais seulement que la Terre est ronde et que, contrairement aux arbres, qui ont des racines, les hommes ont des pieds pour marcher.” (Alexandre Von Sivers)



Iles de Paix ASBL • Rue du Marché 37 • 4500 Huy  
085 23 02 54 • [edu.dev@ilesdepaix.org](mailto:edu.dev@ilesdepaix.org)  
RPM 408.908.151 • Dépôt légal : D20010/3350/118

ILLUSTRATIONS : Florence GOSSUIN  
PHOTO : UNHCR Agency (Au-delà des chiffres)

Avec le soutien de

